



Oyama Enrico Isamu Letter

Born in Tokyo, 1983, from an Italian father and a Japanese mother.
Lives and works in Tokyo.

大山エンリコイサム

2009年 東京芸術大学大学院 修士課程修了

2007年 慶応義塾大学 卒業

1983年 イタリア人の父と日本人の母のもとに東京で生まれる

Education

2009 Tokyo University of the Arts (Master)

2007 Keio University (Bachelor)

Principal Exhibitions

2010 "Matsudo Art Line Project 2010" *Matsudo, Chiba (Japan)*

2010 "Aichi Triennale 2010" *Choja-Machi, Nagoya (Japan)*

2010 "InsideOut of Contexts" *ZAIM gallery, Yokohama (Japan)*

2009 "memento vivere / memento phantasma" *Former French Embassy, Tokyo (Japan)*

2009 "FFIGURATI" *con tempo, Tokyo (Japan)*

Murals

2010 "Unagidani Sunsui Mural" *Unagidani Sunsui, Osaka (Japan)*

2010 "Mad Hectic Mural" *Shibuya, Tokyo (Japan)*

2010 Project "Mad Wall" *Matsudo, Chiba (Japan)*

2008 "Laforet Harajuku Mural" *Harajuku, Tokyo (Japan)*

2007 Project "Sakuragicho on the Wall" *Sakuragicho, Yokohama (Japan)*

Live Paintings / Performances

2008 "Metamorphose" *Cycling Sports Center, Shizuoka (Japan)*

2008 "Sense of Wonder" *Yamanaka Lake, Yamanashi (Japan)*

2008 "Negri-Dengri" *Tokyo University of the Arts, Tokyo (Japan)*

Texts / Essays

2010 "Dialogue with Yoshikazu Nango" *Contributed to an Anthology Book "Architecture and Cloud"*

2009 "Obey Me—From Shooting Space to City Space" *10+1 Website*

2009 "Aesthetic of Sighting" *Bunka Gakuin Creative Media Center Website*

2009 "Simulaclization of Style / The Paradox of Graffiti" *Math Magazine*

2008 "From Graffiti to Post-Graffiti" *Review House Magazine*

主な展示

2010年 「松戸アートラインプロジェクト2010」(松戸、千葉)

2010年 「あいちトリエンナーレ2010」(長者町、名古屋市)

2010年 「InsideOut of Contexts」(ZAIM gallery、横浜)

2009年 「memento vivere / memento phantasma」(旧在日フランス大使館、東京)

2009年 「FFIGURATI」(con tempo、東京)

壁画

2010年 「鰻谷燦粹 壁画」(鰻谷燦粹、大阪)

2010年 「Mad Hectic 壁画」(渋谷、東京)

2010年 「Mad Wall」プロジェクト(松戸、千葉)

2008年 「ラフォーレ原宿壁画」(原宿、東京)

2007年 「桜木町 on the Wall」プロジェクト(桜木町、横浜)

ライブ・ペインティング / パフォーマンス

2008年 「Metamorphose」(修善寺サイクリングスポーツセンター、静岡)

2008年 「Sense of Wonder」(山中湖きらら、山梨)

2008年 「ネグリさんとデングリ対話」(東京芸術大学、東京)

評論

2010年 「南後由和氏との対談」(「アーキテクチャとクラウド」収録)

2009年 「Obey Me—撮影空間から都市空間へ」(10+1ウェブサイト)

2009年 「目撃の美学」(文化学院クリエイティブメディアセンター ウェブサイト)

2009年 「スタイルのシミュラークル化」(Math Magazine)

2008年 「グラフィティからポストグラフィティへ」(レヴェューハウス)